REPORTAJE ESPECIAL TNT

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

青年 Seinen

Animación japonesa y más...

$20.00

ES EL MANGA UNA MODA ?

SEINEN # 35

If I see you in my DREAMS

LA SERIE DE TV

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

MÁXIMA CALIDAD EN:

DISEÑO GRAFICO
PRE-PRENSA DIGITAL
IMPRESIÓN OFFSET

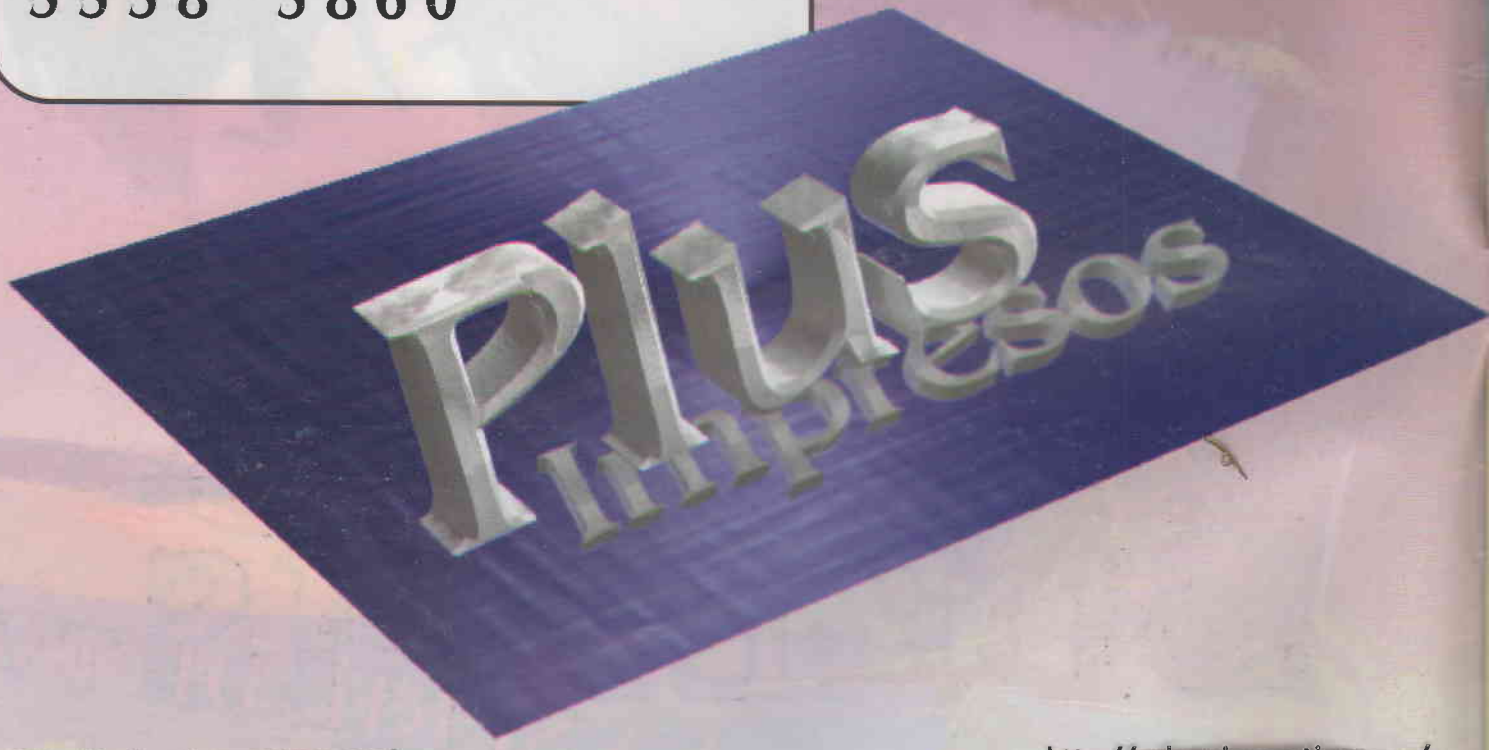
LA CALIDAD NO CUESTA MÁS

MEJORES PRECIOS

OBRERO MUNDIAL 804
COL. ÁLAMOS

TELS.
5538 3542
5538 3860

ESTA REVISTA FUÉ IMPRESA POR NOSOTROS



http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

CONTENIDO

A Falta de Buzón 4
Conócenos

Anime 6
If I See You in my Dreams

New Anime in México 8
Arjuna

Dedicatoria 9
De Mr. Burns

Reportaje 10
Es el Manga una moda pasajera?

Talentos Mexicanos 12
Rius

Manga 15
Gals

Interview 16
Gabriel Chávez

Consolas 17
The Hobbit
Love Hina

Cine 25

Interview 28
Inglaterra

Reportaje 30
La Mole

Anime 33
DNAngel

Reportaje 35
TNT

VENTAS AL MAYOREO
55 38 35 42

COLABORADORES
SHARON URBINA
JULIO CESAR RODRÍGUEZ
JULIÁN RUIZ RODRÍGUEZ
ERICK PONCE GARCÍA
SANDRA DÍAZ
MARIANA VERDUZCO
CYNTHIA OLVERA
ENRIQUE GUEMEZ
PAULINO VLADIMIR

IMPRESIÓN
PLUSIMPRESOS
OBRERO MUNDIAL #804
55 38 35 42

http://arlequincreations.org/

EDITORIAL

QUE TAL AMIGOS DE SEINEN

Por primera vez me dirijo a ustedes y esto representa un doble agasajo. Primero, porque es una oportunidad de tener un contacto directo con los amigos y expresarles mi interés y gusto por los COMICS y además por compartirles mi orgullo y agradecimiento ante LA RESPUESTA DE NUESTROS LECTORES POR LA AUSENCIA DE SEINEN. Como muchos de ustedes sabrán, el aspecto económico fue la razón principal de esta ausencia, y aquí no podemos omitir un reconocimiento a Alan Chávez quien apoyó hasta el final.

Como ya se habrán enterado, SEINEN ESTÁ DE REGRESO y esto se debe a la cantidad de solicitudes recibidas, incluyendo a nuestros principales distribuidores, de que SEINEN no DESAPARECIERA.

Todas esas peticiones, además de ser una motivación, a pesar de los inconvenientes económicos que nos ha representado el volverla a editar, me ha hecho recordar que entre mis antepasados se encuentra el gran dibujante e historietista GERMAN BUTZE, quien fuera famoso por haber escrito LOS SUPERSABIOS (seguramente a la mayoría de ustedes no les dice nada, pregunten a sus papás o sus abuelos).

LOS SUPERSABIOS en su tiempo fue un COMIC muy popular y divertido, con diversos personajes con quienes nos podíamos identificar, así que traigo en la sangre el gusto por este género de publicación.

SEINEN se reestructura. Contamos con un gran Comité Editorial. Es un equipo de trabajo cuidadosamente seleccionado que reúne las características necesarias para maximizar la calidad del contenido y del material visual, así como la innovación del diseño.

En este número presentamos al Comité, quienes estamos a sus órdenes para cualquier tipo de sugerencia, aportación, crítica u observación.

Asimismo, incluímos nuevas secciones tales como: TALENTOS MEXICANOS, Y por supuesto el BUZON, el cual tiene el objetivo de ser un foro abierto para recibirlos.

Aprovecho también la oportunidad de estar en contacto con ustedes para agradecer su preferencia por SEINEN, gracias a la cual estamos aquí, lo que nos compromete a esforzarnos por ser la mejor publicación de ANIMACION JAPONESA Y MAS, ya que esta revista es PARA USTEDES Y POR USTEDES.

FERNANDO ARIAS GOMEZ
DIRECTOR GENERAL
PLUS IMPRESOS, S.A. DE C.V.

SEINEN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS PROMOCIONES DE SUS ANUNCIANTES.
SEINEN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE SUS ARTICULISTAS.

CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7626
CERTIFICADO DE LICITUD DE TITULO: 10981

NUMERO DE RESERVA DE TITULO EN DERECHO DE AUTO
04-1998*05261937 4000-1
DOMICILIO DE LA PUBLICIDAD: OBRERO MUNDIAL 80
COL. ALAMOS, MEXICO D.F. C.P. 0340

TODAS LAS IMÁGENES QUE ILUSTRAN ESTA PUBLICACIÓN FUERON UTILIZADAS CON FINES INFORMATIVOS Y SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS AUTORES Y

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Hola a todos!!! A FALTA D

Bienvenidos sean. Nosotros somos el comité editorial de la Revista Seinen, quienes, con la ayuda de colaboradores, diseñadores y todo el demás staff que conformamos este equipo, trabajamos para llevarles a ustedes esta publicación. Así que sin mas preámbulos, presentamos a los integrantes del comité editorial de la Revista Seinen.

"Hola, me llamo Sharon Delia Urbina Anguas, estudio Gastronomía y tengo 19 años; mis hobbies son cantar, leer, cocinar, viajar y ¡claro! todo lo referente al anime y manga. Me gusta mucho conocer gente y hacerme de amistades, ya que me considero una persona sociable, amena, paciente y confiable..."
Mi labor dentro de la revista , aparte de colaborar con artículos, es la cobertura de los eventos tanto de cine , como de convenciones.
Me agrada la idea de colaborar en una revista como seinen que ha marcado la pauta en las publicaciones sobre anime y manga en México.

¡Anime, Tequila y Heavy Metal!
(éste hubiera sido el lema de la revista...)
Hola a todos los lectores de Seinen, mi nombre es Julián Ruiz Rodriguez y tengo 19 años. Lo que hago en esta publicación es contactar y buscar colaboradores, escribir articulos sobre anime, comics- manga, música (metal!!!), también ayudar en lo que pueda en el diseño. Me gusta leer, escribir, ir al cine, a fiestas, conciertos, y la música en muchos géneros pero mi preferido es el Metal(power y gótico), ir a las máquinas, también jugar futbol aunque soy malisimo.

Espero que la revista esté siempre en el gusto de ustedes y sea la mejor revista de anime(y mas...) en México, que sea una revista de critica e información, amena y sobre todo hecha para ustedes los lectores que se merecen la mejor calidad e información.

Atte:
"ASTAROTH TARRY"

http://arlequincreations.org/

EL BUZÓN...

http://arlequincreations.org/

¡Hola a todos!,mi nombre es Julio Cesar Rodríguez y tengo 19 años lo, me gusta, el futbol, los videojuegos y andar con lo cuates, mi labor dentro de la revista es contactar a los colaboradores, revisar sus artículos y trabajar ,un poco, en el área de diseño ,lo demás, es lo de siempre, me refiero a escribir artículos y críticas acerca del ánime, el manga, el comic nacional e internacional.

Me da gusto, la oportunidad que se nos ha brindado, tanto a mi como a los demás miembros del staff que conformamos la nueva revista de Seinen, y esperamos que siga siendo esta su revista favorita. Es un esfuerzo grande, el que se hace para poder sacarla a la luz, y espero, éste esfuerzo se vea reflejado número a número, así que sólo me resta decirles que disfruten ésta y las demás entregas de Seinen

Atte:
"Sanosawa"

Mi nombre Haro-kun
Edad 17 años
Actividad: dibujante,grafitero,soñador
Escolaridad: preparatoria
Mi actividad en la revista es compartir juntos los animes y las entrevistas me encargo del buzón y leer las cartas, me encanta dibujar hacer cosplay, escribir historias que me suceden me fascina ver bailar a las chicas en la pump y tomarles fotos, leer mangas, jugar juegos de video, ver anime, bajar videos de la red, chatear, los juegos extremos y hacer amigos aaaahh! Los gatos también.

Hola amigos mi nombre es Eric Ponce Garcia tengo 26 años, el diseño
es mi pasión, colaboro con Seinen haciendo reportajes en eventos de comic artículos e investigaciones y la concepción del diseño de la mascota de Seinen junto con Cynthia Olvera Monterrubio.

Una de mis principales aficiones aparte de el anime y en los comics es la realización del cosplay al mayor detalle posible, así como el crear trajes y poder usarlos .Compartir técnicas con amigos de aficiones similares, la escultura ,el dibujo y la arquitectura (mi carrera) me gusta siempre aprender de ello, y compartir lo que aprendo.

Música: me fascinan los Sound tracks de anime el karaoke todo lo que es la cultura Tokusatsu y los Mechas (robots gigantes) realización de performans de ello y tomar muchas pero muchas fitografías las motocicletas y los juegos extremos y las artes marciales.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

ついにワンダフル版ビデオグラム化！

夢で逢えたら

Bienvenido, me alegro de que decidieras venir joven amigo; quizás te preguntes porque te estoy hablando con tanta confianza; pero es que de hecho, ésta no es la primera vez que te veo, conozco todo acerca de ti. Cuando naciste, quienes son tus padres y compañeros, las escuelas a las que has asistido, donde y cuando morirás.

Sé que en estos momentos te sientes algo confundido por todo lo que te estoy diciendo, pero realmente no tienes de que preocuparte, no te lastimaré, simplemente quiero hablar contigo; ya que para mi sería igual hablar contigo que con cualquier otra persona, porque conozco la vida de principio a fin de todas las personas que viven, vivieron y vivirán en este mundo, ya que te encuentras frente a una psíquica.

Quizás te preguntes que te quiero decir, la verdad es que no quiero hablar sobre algo en especial; pero sin embargo tú estas aquí, y estas cosas solo pasan por alguna razón, nunca es por coincidencia. Sin embargo, no hay nada que decir sobre tú existencia en éste mundo; solamente puedo decirte que vivirás lleno de soledad; ya que jamás tendrás novia(o) según tus gustos, jamás besarás a alguien y mucho menos te vas a casar; ya que tú posees una maldición.

Pero tranquilízate, la verdad es que no tienes nada de que preocuparte, a menos que tu nombre sea Masuo Fuguno; porque ésta es la predicción que hice acerca de él.

Pasando a lo que realmente importa, ésta visión fue comunicada a Masuo, el cuál ahora se encuentra deprimido y melancólico. El está en medio de la lluvia, se le cayó su maletín y todos los papeles, que traía en éste están en el suelo, se dispone a recogerlos. Pero sin embargo, ¿qué es esto? una joven (Nagisa Shiozaki) le está prestando un pañuelo para que se seque de la lluvia. ¿Qué te ocurre Masuo?; no te quedes ahí, por lo menos pregúntale su nombre.

La verdad, es que esto es el inicio de uno de los mejores animes de comedia amorosa, ya que se trata de una mezcla de humor, drama y un poco de fan-service. Formando así una excelente serie. Con la cuál mas de uno se siente identificado con los personajes.

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Masuo Fuguno

Es un chico timido y muy indeciso al que le cuesta mucho trabajo expresar sus sentimientos y declarar su amor, además aprecia a su amiga Hamaoka por todas las atenciones que ella le da, pero estas atenciones ocasionan malinterpretaciones que finalmente llegan a echar a perder lo planes de Masuo para poder andar con Nagisa.

Nagisa Shiozaki

Es una chica linda pero muy indecisa con sus sentimientos porque no le gusta admitir cuando está enamorada de una persona. Su corazón fue roto por un maestro a quien ella amaba y este la dejó por otra mujer. Este acontecimiento hizo que Nagisa ya no volviera a creer en las palabras de un hombre. Esta enamorada de Masuo Fuguno aunque ella no lo quiera admitir y además es muy celosa cuando ve a Fuguno con Hamaoka. Ella cree que Fuguno solo esta jugando con ella y es por eso que en varias ocasiones lo rechaza.

Miho Hamaoka

Es una chica muy bella, se encuentra enamorada de Masuo y a diferencia de Nagisa, ella le ha confesado a Masuo su amor pero este no sabe que contestarle, aun asi Hamaoka trata de conquistarlo por todos los medios.

Namiko Isobe

Es la amiga fiel de Nagisa y siempre le da consejos a ella para que se decida a andar con Masuo. Masuo trabaja en la misma empresa que Isobe y es muy diferente con él, le brinda su ayuda pero sólo si le da a cambio una cierta cantidad de dinero por su colaboración. Podemos decir que es de las chicas que le interesa mucho el dinero y no pierde el momento indicado para conseguirlo.

FICHA TECNICA

Nombre Original:	Yume de Aetara
Historia Original:	Noriyuki Yamahana Manga recopilado en 17 volúmenes y publicado por Business Jump
Serie de T.V.	16 episodios de 8 minutos c/u
Género:	Comedia-Romance
OVAs y películas:	3 OVAs de 30 minutos c/u
Año de producción	1998
Director:	Takeshi Yamaguchi
Director de arte:	Yoshinori Hirose
Proyectista:	Hiroyosho Yoshida
Productor ejecutivo:	Yoshiyuki Ochia
Animación:	Hiroshi Watanabe
Producción:	J.C. Staff

If I see you in my dreams cuyo nombre original es Yume de Aetara, es la obra mas larga de Noriyuki Yamahana y fué adaptada al anime en forma de 3 OVAS, de 26 minutos cada uno; y como serie de televisión, con 16 capitulos de 8 minutos cada uno, eliminando en ésta última, algunos personajes secundarios de las OVAS, dando asimismo un final diferente

AMOR significa, que tú nunca tendrás que decir LO SIENTO

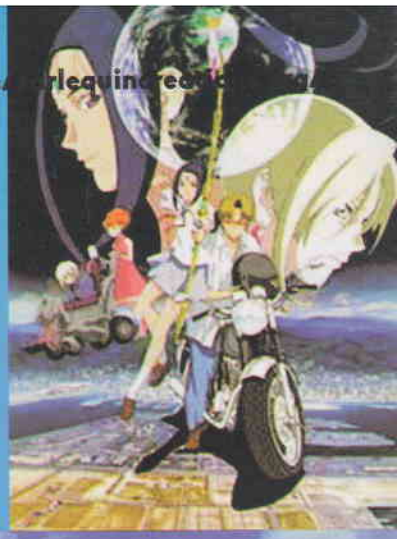
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

EARTH GIRL ARJUNA

http://arlequincreations.org/



NEW ANIME IN MEXICO

Chikyuu Shoujo Arjuna – Earth Gril Arjuna
Por: Sharon Urbina

De vez en cuando aparecen historias que realmente son tan buenas, tanto en el desarrollo de la historia como en diseño de personajes, música, en fin en todo lo que respecte a un muy buen anime y esta por supuesto no es la excepción.

Earth Girl Arjuna" debutó en la pequeña pantalla japonesa el 9 de Enero del 2001 y terminó de transmitirse el 27 de Marzo del mismo año; y es un perfecto ejemplo de lo lejos que han llegado algunos estudios como I.G. Productions en la maestría de mezclar efectos 3D con animación 2D.

Y para no impacientarlos más, pasemos a lo que trata esta historia:
Juna es una estudiante que practica la tradicional arquería japonesa; un día sufre un accidente de moto mientras viaja con su amigo Tokio. Durante los momentos que siguen a la muerte de su cuerpo físico, Juna viaja al futuro de la tierra y encuentra a un muchacho llamado Chris quien le da la opción de volver y luchar contra los extraños gusanos llamados *"Raaja"* quienes están destruyendo el planeta pero su misión no es eliminarlos sino, sólo purificarlos.

Juna vuelve a la vida y descubre los poderes de si misma que le permiten luchar contra los gusanos que están acabando con la naturaleza; Juna recibe el *"Arco Sagrado de Gandiva"* pero, cuando ella entra en pánico dentro de la batalla convoca sin saber a *Ashura* el "Protector del Tiempo".

Quien pelea contra los Raaja por ella. Con la ayuda de Chris y lo que ella aprende por si sola, Juna tiene que encontrar un equilibrio de lo que significan las cosas, como se relacionan entre ellas y que es lo que se debe, o no debe hacer.

Pero Juna no solo experimenta su nueva sensibilidad con el planeta, sino que también empieza a sentir diferentes emociones en su vida personal. ¿Interesante no creen?.

Bueno esto es la introducción a esta excelente serie que nos trae Shoji Kawamori junto con la música imprescindible de Yoko Kanno.

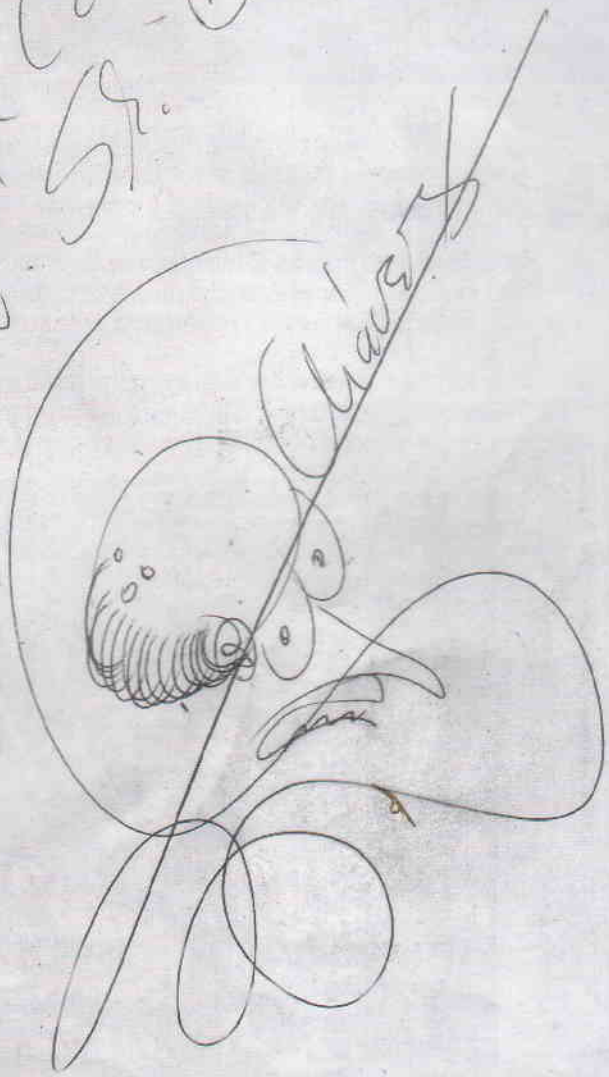
Con un mensaje claramente ecológico, Arjuna es una especie de "magical girl" moderna que no aburre, ni ofrece siempre la misma trama repetida capítulo por capítulo, ofreciéndonos una calidad magnifica tanto en efectos 3D como en diseño de personajes, animación y narración, a diferencia de muchas otras series, vemos como las cosas ocurren y sacamos nuestras propias conclusiones en vez de que simplemente nos cuenten lo que pasa y nos den todo arreglado. También mientras se va desarrollando la serie vemos que cada personaje tiene vida propia y es mediante su interacción mientras avanza la historia. "Earth Girl Arjuna" promete y promete mucho.

Como dato para los que tienen cable la serie se estrenó este pasado 16 de Mayo por el canal de Locomotion.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

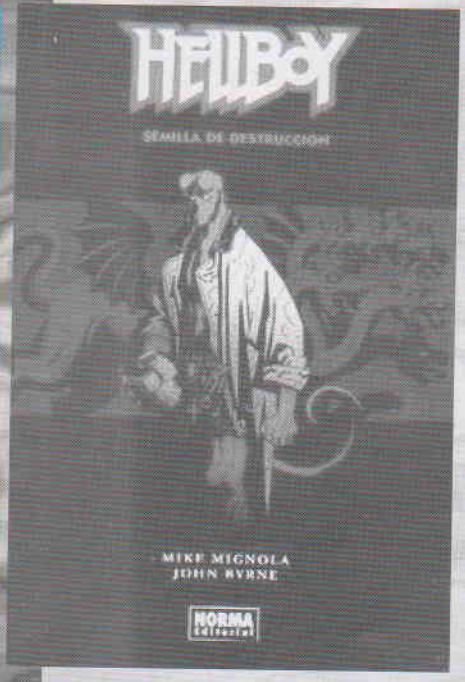
Para
mi amigos
lectores
de Reiner
un saludo...
¡Excelente!
Del Sr. Burns



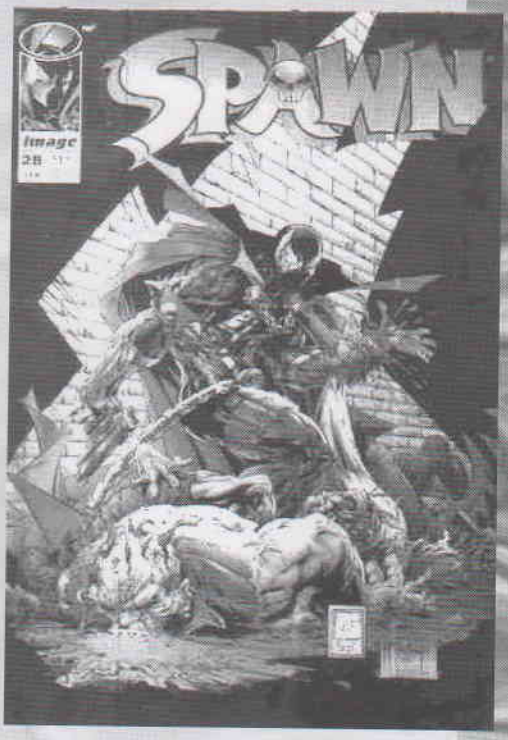
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

¿EL MANGA ES



Para muchos el manga es el verdugo del comic americano, para otros es simplemente la competencia necesaria para sacar de su letargo a las publicaciones americanas y para muchos otros una simple moda.



En los últimos años hemos tenido un auge de publicaciones tipo manga en nuestro país, que tiende a aumentar, pues hasta la fecha podemos escoger entre casi diez titulos que están siendo publicados en editoriales nacionales y muchos mas títulos que han terminado su publicación o que están en editoriales extranjeras (españolas chilenas, etc.). Ciertamente es mucho mayor el número de comics americanos pero cada vez más van perdiendo espacio y ventas frente al comic japonés. Solo basta ir a una convención de historietas, la que sea, para darse cuenta de que importancia tiene para los fans el manga y el anime en estos días.

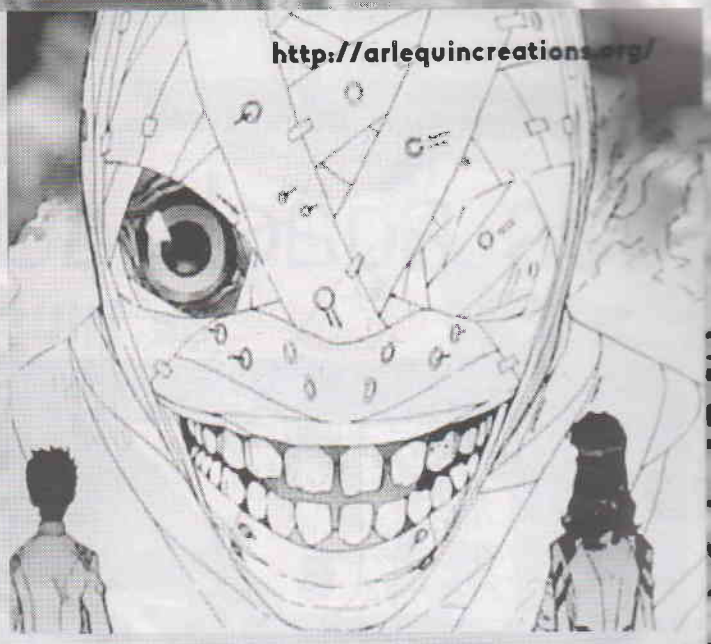
¿A que se debe ésto? hay muchas explicaciones, las diferencias entre ambos tipos de culturas y concepciones del mundo influye mucho, se supondría que por la cercanía y parecido (desgraciadamente cada vez más) entre las culturas mexicana y americana (gracias globalización) tendría mucho mas éxito las historietas americanas, pero las animaciones han jugado un papel esencial para que la balanza se incline del lado de la cultura de los Samuráis y no del lado de la cultura de la hamburguesa.

Hay muchas diferencias entre ambos tipos de historietas, para empezar en el comic americano los héroes son eternos , nunca va morir Superman (ya lo intento y no pudo), no existe el paso del tiempo de una manera estricta en sus historias, pero hay un uso excepcional de los colores y efectos. El sentido y carácter de sus historias ha cambiado en la ultima década pues han pasado de ser para un publico infantil a un publico adolescente con fuerte despegue de las editoriales Marvel y Dark Horse, y títulos como los ya muy celebres X-men, Spawn y Hellboy son algunos de sus mejores representantes. La evolución en el carácter y sentido de las historias, que ya no son solo los buenos contra los malos ,sino que son historias con un gran mensaje y una buena carga psicológica y emocional.

En la competencia nos encontramos con otro enfoque de las cosas, aquí las historias tienen un principio y un final, los héroes pueden morir (aunque también ser revividos), no siempre ganan los "buenos", y los finales pueden ser tristes o incluso indefinibles. El dibujo es en blanco y negro, también podrás descubrir la gran cantidad que hay de tonos grises. Las historias pueden abarcar cualquier tema, algo en lo que apenas va incursionando el comic americano en sus publicaciones para adolecentes, van con las relaciones de adolescentes como en l´S, históricas como Kenshin lion.

http://arlequincreations.org/

UNA MODA?



http://arlequincreations.org/

(Samurai X), temas serios y profundos como Evangelion.

La competencia les ha servido para ser mejores cada vez, que el manga sea lo más vendido actualmente no quiere decir que el comic americano sea pésimo y que no se vaya a recuperar, sino hace que cada vez se nutra más de la sana competencia, al igual que lo hacen los autores del manga, como por ejemplo el creador de Kenshin, Nobuhiro Watsuki que para crear algunos de sus villanos se inspira en mutantes de Marvel. Indiscutiblemente la competencia nos beneficia a todos y hace que se creen mejores historias, cada vez más sorprendentes y profundas, divertidas y complejas, con personajes más humanos con quienes identificarse, o divertidos y locos. Cosas que alimentan nuestra imaginación.

Pero sigue la pregunta ¿el manga es sólo una moda pasajera?, en mi opinión (muy debatible), para muchas personas *si* lo es. Pues hay quienes solo coleccionan por coleccionar, no por la historia o los dibujos, sino sólo porque es lo que todos compran (y ahí van como borregos). Las razones por las que cada quien compra un manga o un comic son personales y muy respetables, pero es mejor si te acercas a comprar alguna historia porque de veras te interesa y no por imitar; pero esto no es una verdad única puesto que también puedes descubrir nuevas cosas de esta manera pero el modo en que se haga uno fan y el tipo de fan que se es, sólo se determina personalmente, es bueno ser fan pero no fanático.

Obviamente el auge que tiene actualmente el manga bajara o subirá (como en el caso del comic) dependiendo de cada generación, pero es algo que llegó para quedarse, incluso para influir en la cultura (o era contracultura?) nativa, como claro ejemplo vemos al manga naco de Jorge Break (Meteorix) y otras publicaciones como Which.

Así que hay que apoyar a esta industria en constante renovación ya sean comics o mangas, siempre encontrarás excelentes historias y fantásticos dibujos.

SALE, HASTA LA PROXIMA.

Mentadas, sugerencias y comentarios a quetzalcoatl_seinen@latinmail.com

(c)Spawn / Dark Horse
(c)Hellboy / Dark Horse
(c) X- men / Marvel
(c) I´S / Masakazu Katsura
(c) Neon Genesis Evangelion / Yushiyuki Sadamoto
(c) Ruroni Kenshin / Nubuhiro Watsuki

http://arlequincreations.org/

RIUS: ENTRE EL HUMOR Y LA CRITICA

Por: Julio Cesar "Sanosawa"

Los inicios de Rius y sus historietas

Polémico, critico y analítico de la sociedad mexicana, así es como se podría catalogar a Eduardo del Río, mejor conocido como "Rius". Nacido en Zamora Michoacán el 20 de noviembre de 1934, De niño, deseaba ser cura o ya de perdis obispo (esto en palabras de él, no mias, jejeje), lo que según él, lo volvió ateo, pero después de 7 años, literalmente lo "corrieron" por su falta de fe y ganas de realizar lo que le imponían; después de eso se dedicó a otros trabajos, entre ellos, en una embotelladora lavando vasos y también en una funeraria contestando teléfonos (donde creo yo, adquirió ese humor tan cínico). Fue ahí, donde su hermano, al querer volver al seminario le dejó a Rius todos sus trabajos pendientes, los cuales consistían en breves tiras cómicas que dibujaba para un pequeño periódico llamado "El amigo de la niñez" y algunas portadas para algunos pequeños libros de novelas.

http://arlequincreations.org/

Después de un tiempo se inicio como colaborador dentro de la ahora extinta revista JA-JA como colaborador haciendo algunos cartones, con un humor de tipo "mudo" (que es el tipo de caricatura, donde no hay diálogo, solo acciones), su mayor influencia la recibió de Abel Quezada, y conociendo a grandes personalidades como Charlie Shculz (el creador de Peanuts). Pero uno de sus más grandes logros sin duda, es haber ganado en el año de 1959 el premio nacional de periodismo, en la rama de caricatura, claro está, de manos del entonces presidente López Mateos, con tan solo 24 años de edad (sin duda, algo que muestra su talento y capacidad en el mundo del mono). Años después y de regreso de su viaje de Cuba (que fue ahí donde su idea de la vida cambió totalmente) creó las que serian sus dos más conocidas historietas, las cuales son: Los Supermachos y los Agachados, las dos, con ideales comunistas y de justicia social (con directa influencia de Cuba) y trabajando también en varios periódicos y revistas, de donde inevitablemente lo corrieron , por sus ideas contra el gobierno de ese entonces.

La importancia de Rius como caricaturista

Sin meternos en ideas políticas, no quiero aburrirme, ni que ustedes se aburran. Es importante recordar que Rius como monero fue y vivió en la época de oro de la historieta en México, por lo mismo criticó al medio latinoamericano, opinando que no existía un denominador común entre las historietas mismas, y que tampoco se le había dado la importancia como forma de cultura popular, sino que solo existían ejemplos aislados y que todo estaba influenciado por el comic estadounidense. Antes de que quieran quemarlo vivo, recuerden que esta, son declaraciones de los años 70 que hizo a una revista peruana. En fin, no todo podía ser bueno en él. Sus libros-comic (creo que invente una palabra), son una buena muestra de los ideales que en ese tiempo él buscaba , como la justicia social , la revolución, etc, etc, llegando en algunos puntos a ser fastidioso, por su forma mordaz y constante, en que ha hecho sus criticas a la sociedad.

http://arlequincreations.org/

Fué después de un viaje a Cuba, que su visión de la vida cambió

La cantidad de libros que rius ha publicado a lo largo de sus casi 50 años en el mono, son , creo yo,más de 100 libros, todos llenos de critica , y alguno que otro un tanto extraño,por ejemplo existe uno donde te enseña las reglas, tips de como jugar domino (lo que hace la gente cuando tiene tiempo de sobra :p),en la actualidad, todavía se encuentra publicando libros, siendo el mas reciente "Osama Tio Sam" que ya ha sido publicado, el cual es parte de su celebracion por sus 50 años como caricaturista y 70 de edad, esto apenas el 4 de mayo de este año.

CONCLUSIONES

Para concluir, solo, puedo decir que Rius como monero ha sido un símbolo durante muchos años, lo único que puedo decir es que tal vez un libro de Rius no te cambie la vida, pero si te da una vision mas critica del mundo actual , aunque eso si, es seguro que te lleves 2 o 3 corajes por que a veces realmente llega a caerte mal por sus constante criticas, y lo cerrado que se muestra en algunas ocasiones, en fin , la ultima palabra solo la tienen ustedes.
Yo solo me despido, dejandoles mi correo donde se aceptan criticas, saludos, comentarios, mentadas ,virus , y desquites a: sanosawa_19@latinmail.com.

Lo despidieron de varios trabajos por sus ideas

Brevisima bibliografia de rius:

-Rius para principiantes
-Cuba para principiantes
-Marx para principiantes
-Juicio a walt disney (uno de mis favoritos)
-La panza es primero (Recomendado para masoquistas)
-El manual del perfecto ateo
-La truculenta historia del capitalismo
-El fracaso de la educación en México
-Hitler para masoquistas.
-El otro Rius
-¿Hay libertad de prensa en México?
-Kama nostra
-Jesus alias "el Cristo"
-Domino para principiantes
-Quetzalcoatl no era el PRI
-Filosofía para principiantes
-Como suicidarse sin maestro
-El cocinero vegetariano
-El hierberito ilustrado(No sean malpensados, solo habla de plantas, no de drogas)
-Lenin para principiantes
-El amor en tiempos del sida
-Un siglo de caricatura en México

Todas la imágenes son propiedad de sus respectivos autores

http://arlequincreations.org/

En 1998 *Mihona Fuji empezó a publicar* **Gals! en la revista Ribon. No tardó mucho en popularizarse esta serie entre las lectoras de la revista.**

La historia nos muestra las aventuras y desventuras de tres chicas kogals (Ran, Aya y Miyu) quienes se tratan de chicas que siguen la moda de las revistas, chicas que son capaces de cualquier cosa para poderse comprar ese bolso que tan de moda está (el más claro ejemplo de esto es Ran)

Vemos que es una historia de lo más divertida y amena, pero si tenemos un poco más de tiempo para pensar en lo que estamos leyendo, podemos ver como en realidad tenemos una fuerte crítica a la sociedad actual, tanto oriental como occidental. Dentro de las páginas de este manga encontramos polémicas como el conocido problema entre las adolescentes, que consiste en quedar con hombres maduritos, normalmente de una posición laboral considerable, para poder comprar ese top de moda que lleva tal o cual modelo. Como todo buen argumento , cada protagonista tiene su historia, y esta no será la excepción.

A lo largo de sus páginas vemos como nuestra protagonista se enfrenta a estos problemas. En el primer tomo; vemos como Ran Kotobuki es una chica que intenta por todo los medios ser la mejor Kogal que exista y sea reconocida por todo Japón. Aya Hoshino es una chica modelo en la escuela, la primera de la clase, la mejor.. en realidad esta chica pasa horas estudiando en su casa y en la clase de repaso para poder conseguirlo, no sabe lo que es salir con los amigos para divertirse ni tampoco tiene dinero para comprarse lo que quiere. Por la presión de sus padres, no puede trabajar para conseguir dinero porque eso la distraería de estudios. Motivada por toda estas cosas decide vender su cuerpo para conseguir dinero. Por suerte los rumores en la escuela

llegan hasta Ran y esta le da un discurso acerca de las cosas buenas que se esta perdiendo y que no sea tan tonta como para vender su cuerpo al mejor postor o mejor dicho salir con gente mayor para que ella se sienta querida y aceptada.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

MANGA

Miyu Yamazaki es una chica de pelo corto que en un principio nos parece la más dulce e infantil de las tres, pero resulta ser la que tiene el pasado más turbio. Ella era la jefa de una banda que reinaba en la zona de Shibuya con navajas causando problemas. Hartos de su violencia en clase los profesores se valieron de una mala excusa para que Ran le pusiera un alto por el solo hecho de que en su familia sean policías.

No podemos olvidarnos de los galanes de todo manga, Rei y Yuya. Rei es el típico chico frío que no se inmuta por nada, y Yuya es el pasional que no esconde lo que siente en ningún momento; con eso de que hay un Top 10 de los chicos más guapos y populares dentro de las escuelas, pues es obvio que estos dos salen en revistas que leen las kogals (vaya que raros son pero en fin). Estos aunque en un principio están fuera de la trama, se verán involucrados con Ran y sus amigas en un sin fin de aventuras.

Al leer este manga descubriremos que hay diferentes kogals y que entre ellas se clasifican. Por una parte están las sutogal, que son las gals que van vestidas de una manera más sofisticada que las gals normales. Después están las ganguro, que son las que están más morenitas y las ganjiro que son las de piel blanca,.

A todo esto, haciendo un resumen rápido: son historias que poco a poco te van enganchando para saber más de la vida de las Kogals. Es una excelente historia que merece ser leída incluso por las mentes más exigentes. Aunque el argumento de las kogals puede parecer muy aburrido en un principio, nos encontramos con una excelente obra donde tenemos de todo, romanticismo, drama, peleas, justicia, crítica...y sobre todo un buen manga para leer.

GALS

FICHA TECNICA

Nombre	Gals!
Autora:	*Mihona Fujii*
Duración:	10 volúmenes de 1998 al 2002.
Edición japonesa:	Shueisha bajo el sello Ribon Mascot Comics.
Edición española:	Glénat en la colección Shojo Manga

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

ENTREVISTA CON

Sr Gabriel Chavez entrevista realizada en la Universidad del Pedregal

¿Cuándo empezó su carrera como actor de doblaje?
R: fue en una película llamada la batalla por endor Un villano llamado Skeletor

¿Algun personaje por el cual le hallan identificado mucho?
Bien el primero seria Cancer man el hombre del cigarrillo El actor se llama William Davis de la serie X-files y por Supuesto el Sr. Mongomery Burns.

Personajes que le vengan a la mente rapidamente que halla Doblado en accion viva y en caricatura?
A caray son tantos de cuando empece ala fecha son tantos Unos 4000 pero deja recuerdo el Comandante Cobra, de Gia Joe, Pinocho Morgan de la serie Robocop, Cancerman, X-files, en Hey Arnold el abuelito,y el Sr Burns.

Cual es su mejor experiencia con respecto al doblaje?
Cuando visito las plazas dentro del país alrededor de 20 estados por año Una gran satisfacción en el que la gente se acerque platique con uno un sin fin de anécdotas
Que junto con amigos hemos compartido.

Que opina de las convenciones de comic?
Que son excelente ¡ es un lugar donde se congrega todo lo relacionado a este mundo llamese producto mercantil nacional o extranjero y talento artístico un ambiente muy sano gente muy amable y mientras siga habiendo convenciones el comic seguirá. Invito a toda la gente que no las conoce, las visite. Y de paso me de una visitada en mi planta de Springfield.

Que opina de la violencia en series de tv animes mangas etc?
La violencia esta implícita desde que las caricaturas salieron. La tv actualmente es una universidad de la violencia donde los padres deben ser los orientadores en ésto, qué deben ver sus hijos y qué no, con esta medida solo lo minimizaremos un poco y si me toca hacer doblaje de este tipo, aunque mi voz se oiga violenta, no me gusta pero es mi trabajo.

Que recomienda a los jóvenes que tienen una inquietud o se inician por estudiar el doblaje?
Antes que nada mucha fe y ganas, el doblaje no es una carrera que deje dinero, lo único que deja son agradables experiencias y deben prepararse adecuadamente con actuación para su desempeño en calidad.

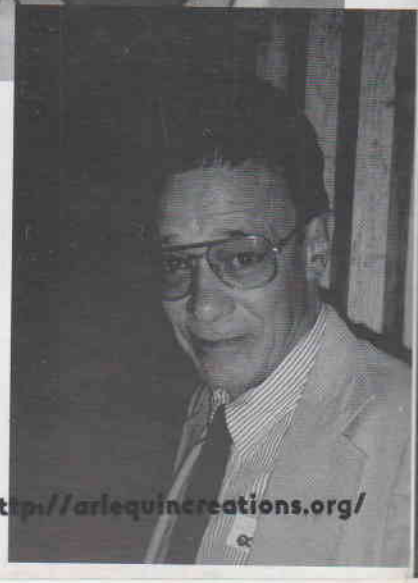
http://arlequincreations.org/

Actualmente hay mucha corrupción en el doblaje, mucho favoritismo ya que se debe trabajar con ética. Fui director de doblaje 2 años ½ y ahí me sucedió que me impusieran un actor principiante donde me exigían le diera un papel estelar, no se lo di, me negué rotundamente y me acarreo problemas, al grado de que actualmente no dirijo, prefiero mejor que llamen a poner gente errónea y hacer doblajes equivocados, hay muchas cosas que no van con mi forma de pensar quizá porque soy honesto y porque no soy corrupto.

Algún próximo proyecto que nos pueda adelantar o comentar?
Mi libro de ciencia ficción "Ojos Luminosos" con un prólogo de Rodolfo Gavido Corja, u gran científico mexicano, uno de los mas prominentes y conocidos, la edita esta novela Editorial Vid, para este verano estará en todo el país esperamos una aceptación tan fuerte como mi anterior novela "Herencia Estelar" de ahí dos proyectos en tv :Viajes fuera del país, estuve en Puerto Rico en plan de trabajo y descanso , el poder salir fuera para un actor mexicano es extraordinario.

Algo màs que quiera agregar?
No dejen de adquirir la revista y leerla con avidez ya que es exceleeeeeeeeeeeeente!! Y les deseo que la vida transcurra de igual forma.
Ok

Agradecemos al señor Gabriel Chavez por la entrevista concedida a nuestra revista y esperamos traerles mas en otra ocasión, nos estamos viendo, bye!!!



http://arlequincreations.org/

THE HOBBIT

Ya próximo a estrenarse, la mejor trilogía de todos los tiempos, tanto en película dvd como en los juegos para la PC, X-Box, PS2, NGC y GBA, la obra creada por el escritor J. R .R. Tolkien, nos llega este título, para que conozcamos los antecedentes del tio de Frodo Baggins, claro nos referimos a las aventuras de Bilbo Baggins.Esta vez no voy a hablar de la trilogía, que creo todos ya la han visto, (a lo mejor un despistado se las ha perdido, en ese caso se han de parecer a Ryuoga, que no puede encontrar ni su propia casa.) = p ,bueno pero mejor analizemos lo que nos interesa. Para empezar este juego esta basado en otra obra del señor Tolkien, llamado "El Hobbit", son las andanzas de Bilbo Baggins, por la tierra de la edad media. Si se están preguntando que si este título es tan grande como los juegos de EA, pues vayan diciéndole adiós a estos grandes títulos, pues mas bien este titulo está mas orientado a la aventura tipo The Legend of Zelda, con algo de Jak and Dexter, pero cuando me refiero a estos títulos, no estoy diciendo que tienen esa calidad que caracteriza a estos títulos.

El titulo cuenta con dos tipos de género: el de exploración y el de combate, en el de exploración es mas que nada el recorrer grandes mundos, hablar con la gente, etc., muy al estilo de Zelda, el de combate tiene algo distinto pues la acción se centra en batallas campales como las del juego de Chaos Legión, en donde aliados y enemigos están peleando, aparte que el modo de juego se centra en conectar muchos combos, esto lo haría verse como un gran juego con mezclas de varios juegos se podría decir que es un magnifico juego, pero no es así, ya que los tiempos de carga que son por cierto muy largos, (no siendo así en el X-Box) y lo pobre que es este titulo en gráficos, hacen que mejor pongas los títulos de EA.

Gráficos:
La verdad que los de Vivendi se lucen en lo referente a los escenarios, pues aparte de que son muy grandes, tienen una textura muy de acuerdo a la obra descrita por el señor Tolkien, o sea que todo lo que veas en pantalla está tan bien iluminado, con grandes colores y una estructura tan bien formada, que te transportará de inmediato a la edad media, pero, (siempre hay un pero, vale chetos =( )el diseño de los personajes están que dan miedo, bueno no tanto con personajes como los enanos o como gandalf, pero el que se ganó el premio al personaje con menos carisma, no es Bubsy ni tampoco Ty the Tasmanian, es Bilbo, Sí, el mismo personaje protagónico del juego, pues aparte que el modelado del personaje es horroroso, la verdad creo que un juguete de esos que son robots, se movería con mayor fluidez que el mismo Bilbo. Ni modo, no todo es perfección

Sonido:
Si hay algo que tenemos que agradecer, es ésto precisamente; El sonido de la música es bastante bueno sin llegar a ser una obra de excelencia pero cumple muy bien su objetivo, las voces también son bastante buenas, y los efectos pues por lo menos cumplen su cometido.

THE HOBBIT

Jugabilidad:
Hay que decir que no todo es bello, pero teniendo en cuenta que como ya bien había dicho que el diseño de los personajes no están a la altura del juego, ésto se hace más notable cuando vas explorando pues Bilbo tiene la habilidad de dar pequeños saltos, pero por su gran falla en el modelado del personaje hace que ésto se vea verdaderamente malo, cuando empiezan las batallas puedes ver a gran número de personajes luchando sin que ésto haga más lento el juego, ciertamente si hubieran pulido más el juego, ésto hubiera sido otro pex.

Conclusión:

Es una pena que un gran trabajo se vea afectado por un error tan malo como lo es el diseño de los personajes, los tiempos de carga son otro punto malo pues la verdad le quita el sabor al juego y en ocasiones hasta le pierdes el hilo al juego, tal vez los seguidores más cercanos a las obras de Tolkien encontrarán este juego bastante bueno, pero si tu estás en busca de un buen juego tal vez será mejor primero que te presten el juego antes de salir a pedirle dinero a tu mamá.

Lo In

- La historia esta muy bien desarrollada.
- Los escenarios de exploración son grandes y detallados
- La música es maravillosa
- Varios géneros reunidos en un mismo juego

Lo Out

- El modelo para los personajes en especial para Bilbo
- Lo incomodo que resulta efectuar los saltos
- Ninguno de los generos que tiene el titulo estan bien definidos
- Las cargas son terriblemente largas

Si quieres que revise algún otro titulo de cualquier consola, solo escríbeme a siraxy@capitalino.com con gusto atenderé a sus peticiones.

Todas las imagenes aqui presentadas
Son propiedad de sus respectivo autores

FICHA TECNICA

Sistema	Playstation 2
También para	NGC, X-Box.
Productora	Vivendi Universal
Formato	DVD-Rom
Jugadores	1
Calificación	7.5

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Amigos de Seinen 青年

Animación japonesa y más...

Los esperamos el próximo 2 de octubre en

Comics Rock Show

La cita es a las 13:00 hrs., Donde presentaremos a los compañeros que integran el nuevo Comité Editorial, quienes estarán dispuestos a responder, en la medida de lo posible, sus dudas e inquietudes.

¡¡Habrá sorpresas y regalos!!

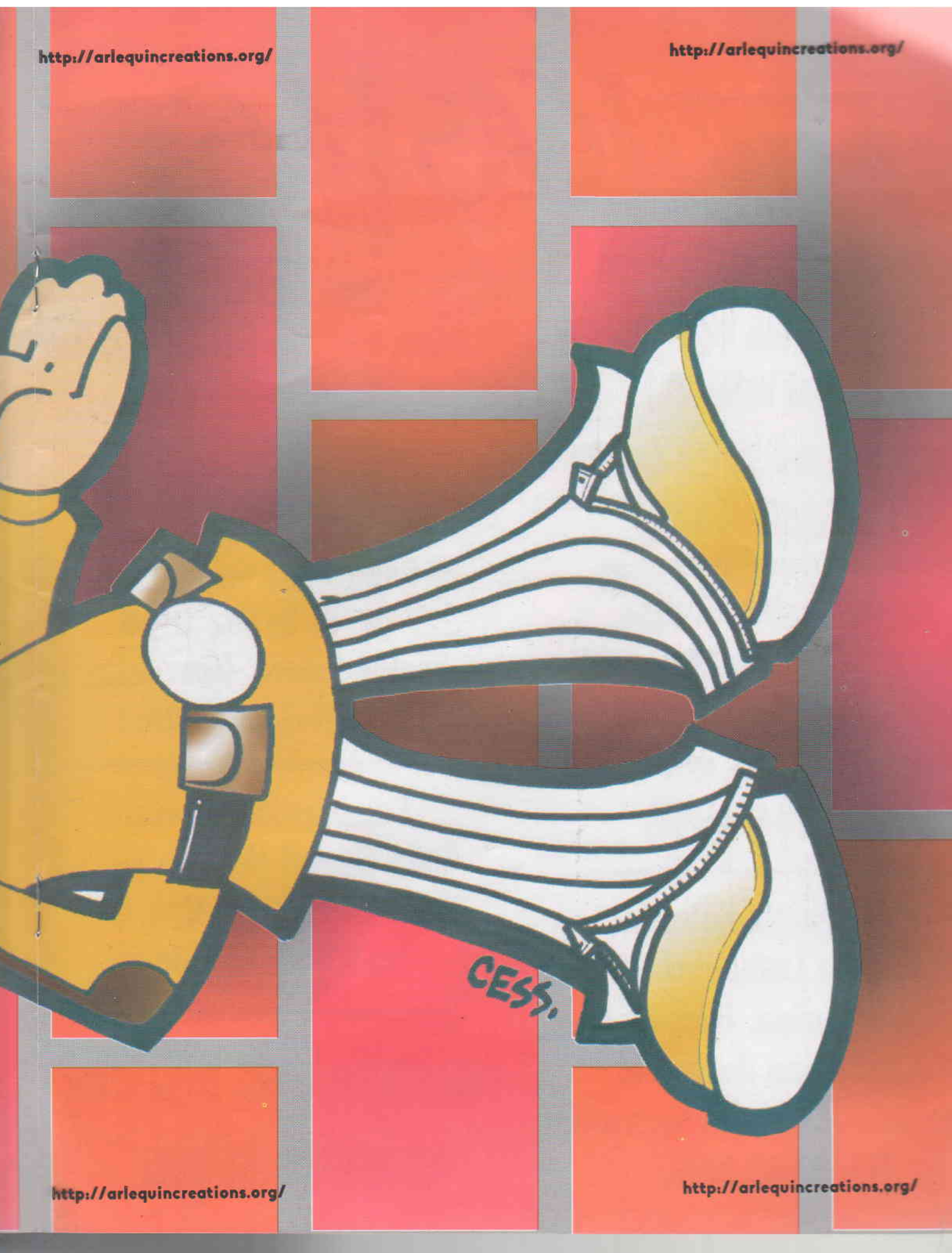
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/
Seinen
Animación japonesa y más...
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/



http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

comiCASTLE

Comicastle Plaza Trico
Av. Felix Cuevas 920 Loc. E y F
Col. Del Valle D.F.
Saliendo del Metro Zapata
Tel. 5605-9748

Comicastle Monterrey
Gral. Geronimo Treviño #405 Pte
Entre Cuauhtemoc y
José Mariano Jiménez
Col. Centro Tel. 01-81-83727219

Comicastle Coapa
Plaza Girasoles Loc. 10
Villa Coapa
A unos metros del Cinemark
Tel. 5684-2966

Comicastle Guadalajara
Av. de la Paz 1996
Sector Juarez, GDL. Jalisco
Tel. 01-33-8261667

Comicastle Satelite
Blad. Avila Camacho #1165
Col. La Florida, Edo. De Mex.
Naucalpan de Júarez
Frente al Parque Naucalli
TEl. 5560-2592

Comicastle Queretaro
Calle Manuel Herrera No. 1B
Col. San Javier Qro. Qro
Tel 01-44-222-30557

Visita Tambien Nuestra Tienda Virtual

www.comicastle.com/tienda

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

LOVE HINA ADVANCE

Por: Julián Ruiz

Muchas veces los juegos basados en series de anime no le hacen mucha justicia a sus homólogos animados, y este ha sido el problema de los diseñadores de muchos juegos basados en animaciones: ¿como transportar el mundo de la serie al de las consolas?.

Muchos han sido los rotundos fracasos, solo hay que recordar el juego de Escaflowne para PSone . Incluso los juegos de Kenshin para esta misma plataforma dejaron decepcionados a varios fans.

En el caso de Love Hina han hecho varios intentos algunos con resultados mas que aceptables en el ya desaparecido(más bien tronado) Dreamcats y en el PSx.. En cuanto al Game Boy podemos encontrar varios títulos como Love Hina poket y Love Hina Party además del que veremos a continuación : la versión Advance.

http://arlequincreations.org/

Al igual que sus antecesores en este juego encaja en la clasificación de dating sim (juego de citas), esta vez se explotan de una manera moderada algunas de las cosas que ofrece la consola consentida de nintendo.

No te esperes en este juego ver una historia nueva con los personajes de Ken Akamatsu, todas sus situaciones son tomadas del anime así que empezaras con Keitarou tratando de cumplir su promesa de ir a la Universidad de Tokio, y su llegada intempestiva(por lo menos para Naru) a Hinatasu, de aquí en adelante las aventuras ya conocidas por todos los que hemos visto la serie: desde ayudar a Shinobu con los problemas familiares(como sufre la nena!), las transformaciones de Kaola, el misterio del dinero desaparecido con Kitsune, la agresividad de Motoko, Sara rompiendo cerámica en la cabeza de Urashima y el viaje a Okinawa con Mutsumi.

El modo de juego es algo que resaltar, puedes ver cuanto cariño siente por ti cada chica gracias a un medidor en el lado izquierdo de la pantalla donde su amor se representa con corazones y al contrario de otros juegos de citas aquí no te tendrás que preocuparte por el dinero para poder invitar a salir, aquí lo que debes cuidar es tu medidor de salud, si llegas a disgustar lo suficiente a alguna de las chicas (o a todas) pasará exactamente lo mismo que en el anime: Keitarou saldrá volando por los aires gracias a un buen puñetazo, patada o espadazo de alguna de las chicas.

Debes responder rápidamente a las preguntas o comentarios que se te hagan pues no tienes mucho tiempo para escoger una buena respuesta de la cual dependerá en muchos caso con qué inquilina te quedaras y cuál te dará tu merecido por decir una estupidez o pasarte de tentón, los comentarios difíciles tienen menos tiempo como por ejemplo cuando Naru le reclama a Keitarou que no es alumno de Toodai y que les ha mentido a sus amigas .

http://arlequincreations.org/

FICHA TECNICA

Fabricante	Marvelous
Consola	Game Boy Advance
Género	Dating sim
Jugadores	1
Año	2001

Este juego es bastante disfrutable si eres fan de Love Hina pero realmente no encontrarás nada del otro mundo en él; salvo la oportunidad de ver qué tanto sabes sobre la serie y qué tan rápido eres para escoger una respuesta correcta a los comentarios y preguntas: muchas veces la respuesta correcta no es tan obvia así que el haber visto el anime solo te servirá de manera parcial.

Comentarios a :
quetzalcoatl_seinen @latinmail.com

(c) Love Hina / Marvelous

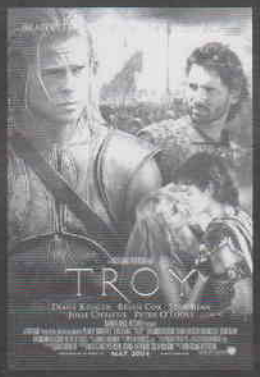
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

CINE

En los últimos años, Hollywood se ha visto con una fuerte crisis de ideas originales para generar sus películas. No es el caso de todas las películas, pero cada vez mas seguido nos encontramos con refritos (historias que se filmaron años atrás y ahora se vuelen a hacer con un nuevo elenco), segundas y terceras partes, o películas que basan sus historias en programas de TV, novelas, comics, etc. ¿Qué pasa con aquellos que deben generar ideas? ¿Acaso será que ya se ha filmado todo lo que se tenía que filmar? Esto lo podemos constatar con algunos títulos próximos a estrenarse o de reciente estreno:



Troya: basado (libremente) en el poema épico de Homero "La Iliada". Se han hecho varias versiones sobre la guerra de Troya. Si hace el suficiente dinero, seguramente veremos a Sean Bean repetir su papel de Odiseo en una nueva interpretación de "La Odisea" (solo falta que le pongan "Troya 2").

Scooby Doo 2: El mismo grupo de actores mediocres(Sarah Michelle Gellar, Freddie Prince Jr, Matthew Lillard y Linda Cardellini) que no han hecho nada importante desde el estreno de la primera película (es más, hasta terminaron con "Buffy, la Cazavampiros") se reúne nuevamente con el perro digital para descubrir otro misterio. En este caso, ni siquiera los villanos son nuevos (son un remake de los villanos clásicos de la caricatura).

Garfield: Siguiendo el "éxito" de Scooby Doo, ahora tenemos las aventuras de un gato computarizado, lo peor es que el perro con el que convive (Odie) no es hecho por computadora, por lo que parece que lo que los directores quieren hacer demostrarnos "qué tan buenos efectos hacen" (eso o es un suicidio!). El gancho de la película: Jennifer Love Hewitt.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

CINE

El Hombre Araña 2: La continuación de la exitosa película de Sam Raimi basada en el cómic "Spider-Man". Ahora se enfrenta al Dr. Pulpo (Alfred Molina). Todos los involucrados dicen que esta secuela esta mucho mejor que la original, tanto en historia como en efectos. Ya se planea la 3.

El Castigador: Otra película de cómic (The Punisher) donde un ex militar (en este caso un ex agente del FBI) decide castigar a los culpables del asesinato de su familia cuando la justicia se queda corta. Ya hubo una versión (bastante malita) en 1989 con Dolph Lundgren... ahora tenemos como enemigo a John Travolta.

Gatúbela: Una película más basada en un cómic, pero en este caso, en lugar de ser fiel a la historia original, el director Pitof decidió hacer ciertos cambios y hacer de esta versión de Gatúbela una verdadera "mujer gato". Con Halle Berry y Sharon Stone, esta cinta definitivamente no será una de las joyas del currículo de estas actrices.

El Día Después de Mañana: De los creadores de "El Día de la Independencia" (y no olvidemos "Godzilla"), viene esta película de efectos especiales sobre un Apocalipsis terrestre... quizás valga la pena por oír la línea: "México le cierra la frontera a Estados Unidos".

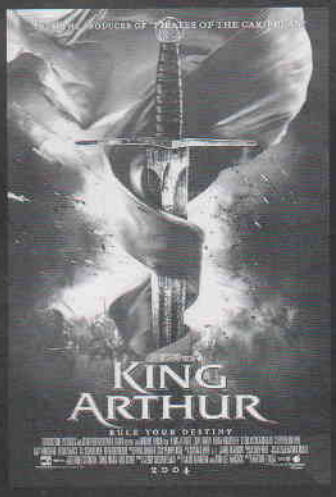
Harry Potter y el Prisionero de Azkabán: Una nueva interpretación de Harry Potter bajo los ojos del director mexicano Alfonso Cuarón (La Princesita, Sólo con tu Pareja), el mismo elenco pero adaptando un libro mucho más extenso. Habrá que verla para apoyar a nuestro compatriota en su carrera por conquistar Hollywood.

Batman Begins: Con el fin de rescatar la franquicia que con tanta pericia eliminó Joel Schumaher, el director Christopher Nolan propone traer un Batman oscuro, pero mucho más cercano al de los comics y la serie animada. El elenco luce bien (Christian Bale, Ken Watanabe, Katie Holmes, Liam Neeson), al igual que los trajes y escenarios... habrá que ver la historia.

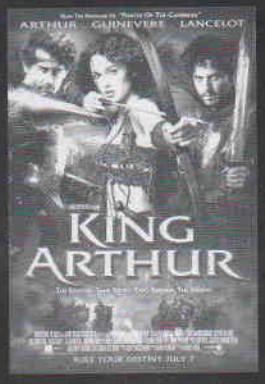
Episodio III: La parte final de la "nueva trilogía". Con esta película o Lucas se consagra o le da al traste (aún más) a su saga. Aunque ya todos sabemos que Anakin Skywalker se convertirá en Darth Vader, será papá de Luke y Leia y Obi Wan Kenobi se convertirá, junto con Yoda, en los únicos dos jedis de toda la Galaxia, habrá que ver cómo amarra todos los cabos sueltos.

http://arlequincreations.org/

Aliens vs. Predator: Cómo no seguir la exitosa fórmula de Jasón vs. Freddy? Seguramente una entretenida hora y media de peleas entre los alienígenas con uno que otro terrícola en el centro.



El Rey Arturo: Según el eslogan: la verdadera historia. Basada en una investigación histórica de una arqueóloga norteamericana, el Rey Arturo era un general romano que unificó Bretaña. Guenevere y Merlín pertenecen a una tribu celta. Actúan Clive Owen y Keira Knightley.



Hellboy: una película basada en un cómic (¿cuántas llevamos?) dirigida por el mexicano Guillermo del Toro. Si bien cuenta con las actuaciones de Ron Perlman y Selma Blair, habrá que esperar que la historia no se desvíe demasiado con el fin de enfocarse a un público infantil y sufra la suerte de Spawn.

Indiana Jones IV: O lo que es lo mismo, Indiana Jones y la Película Imposible, durante años Spielberg, Lucas y Ford han dicho que quieren hacer la cuarta parte de las aventuras de este personaje, pero que hasta que estén completamente de acuerdo lo llevarán a cabo. El último intento se frustró porque a Lucas no le gustó el script, y la verdad, si no arrancaron ahora, veo pocas esperanzas de ver la cuarta película del arqueólogo de sombrero y látigo.

Estas y otras películas más son de las que tenemos noticias o han acaparado los titulares de periódicos. Poco a poco iremos viendo si cumplen las expectativas tan grandes que se han creado en su entorno por el trabajo de los mercadólogos, o si más bien debemos de exigirles más al trabajo de los guionistas.

http://arlequincreations.org/

ENTREVISTA CON

Seinen tuvo privilegio de tener una entrevista con la primera y excelente cosplayer mexicana, Inglaterra.

Tu puedes conocerla más y consultar su página en internet, la dirección completa te la proporcionamos al final de esta entrevista.

1.-¡Cuando fue la primera vez que decidiste salir con tu primer cosplay y como lo realizaste ?

R= Fue en 1994 por la temporada del Halloween, lo elaboré a mano las vacaciones de semana santa de ese año ,¡a mano! O_o

2.-¿Cuantas caracterizaciones has hecho ? y cual es tu favorito?

1. Asuka ,Traje de baño (Evangelion)
2. Asuka ,Traje de escuela (Evangelion)
3. Asuka ,Traje de piloto (Evangelion)
4. Asuka ,Vestido amarillo (Evangelion)
5. Atena, (Saint Seiya)
6. Cho Chang (Harry Potter)
7. Chun Li (Street Fighter)
8. Chun Li Alpha (Street fighter alpha)
9. Chun Li traje clásico (Street Fighter)
10. Evil Chun Li Alpha (Street Fighter alpha)
11. Fantasma (Batman: La mascara del fantasma OAV).
12. Felicia (Dark Stalkers)
13. Frida (Boost–a-groove)
14. Gogo Yubari (Kill Bill 1)
15. Hitomi Kanzaki (The vision of Escaflowne)
16. Kitty-n (Boost –a-groove)
17. Kyoko Minazuki (Rival Schools)
18. Lady Deathstrike (X-Men 2)
19. Lara Croft (Tomb raider series)
20. Lei Fang (Dead or alive 3).
21. Lynn Minmay ,vestido de restaurante (Macross)
22. Lynn Minmay, vestido del OVA ber, love?
23. Mai Shiranui (king of fighters02)
24. Malon (Leyenda de Zelda, Ocarina del tiempo)
25. Morrigan (Dark Stalkers)
26. Pai Thunder (Dangaioh)
27. Pink (Dragon Pink)
28. Princess Garnet (Final Fantasy IX)
29. Princess Zelda (Leyenda de Zelda, Ocarina del tiempo)
30. Psylocke (X-MEN)
31. Reina Amidala , traje chino tibetano (Star Wars,episodio I)
32. Reina Neherenia (Sailor Moon)
33. Rinoa Heartilly, vestido de cocktail (Final Fantasy VIII)
34. Rinoa Heartilly,traje de batalla(Final Fantasy VIII)
35. Shampoo (Ranma ½)
36. Sheik (Leyenda de Zelda, Ocarina del tiempo)
37. Shi killer , armadura dorada (Shi series)
38. Super Sailor Mars (Sailor Moon)
39. Tifa Lockhart (Final Fantasy VII).
40. Adelita (Traje típico mexicano).
41. Vampirella (Vampirella)

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Li traje clásico (Street Fighter).

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

3.- ¿Cuál de todos tus trajes ha sido el más difícil de realizar o mas costoso de elaborar?

http://arlequincreations.org/

R=El más costoso, Princess Zelda (Leyenda de Zelda, Ocarina del tiempo) por todos los accesorios que lleva (incluyendo la peluca y los detalles del faldellín). El más difícil, Reina Amidala , traje chino tibetano (Star Wars, episodio I) porque sólo contaba con algunas fotografías, pues la película aún no se estrenaba en México y tenía que tenerlo listo para antes de la fecha.

4.-¿A cuántos eventos has asistido y cuál de ellos ha sido mas de tu agrado asistir?

Desde que empecé han sido tantos que ya perdí la cuenta, sin embargo en su mayoría son las convenciones; también a premieres de películas e inauguraciones de tiendas. Son más de mi agrado los eventos en donde la gente conoce a los personajes que interpreto.

5.-¿Qué opinas en cuanto a difusión y cultura a que nivel ha llegado el cosplay aquí en México desde que saliste por primera vez hasta ahora?

El cosplay actualmente se encuentra muy extendido y cuenta en su haber a cientos de practicantes, sean participantes de concursos o no. Me gusta ese aspecto dado que me encanta ver los eventos llenos de colorido y entusiasmo.

6.-Sabemos que fuiste una de las primeras mujeres cosplayers en asistir a los eventos de comics, qué tan difícil fue serlo ?

Cierto es que fue difícil, pues no estaba muy bien visto que una niña se mezclara en un ambiente preferentemente para chicos; afortunadamente mi diversión tenía mayor valor que las críticas que pudieran hacerme.

7.-Qué recomiendas a las chicas que ahora se inician o se animan por primera vez a hacer cosplay ?

Que cumplan sus sueños sin importar lo que les digan los demás, lo más importante es sentirse bien uno mismo ^_^.

¿Algo más que desees comentar ?

Sólo me resta invitar a todos a que visiten mi sitio de internet, "Inglaterra's cosplay dream's" en **www.inglaterra.ya.st**

Por último, agradecemos en gran manera esta entrevista e invitaremos a todo público a visitar tu fanpage cosplay dreams. exelente!! como pocas de cosplayer mexicanas con un gran talento y gran calidad con la que realizas este arte.

Inglaterra
Una agradable charla con
la primera cosplayer mexicana

http://arlequincreations.org/

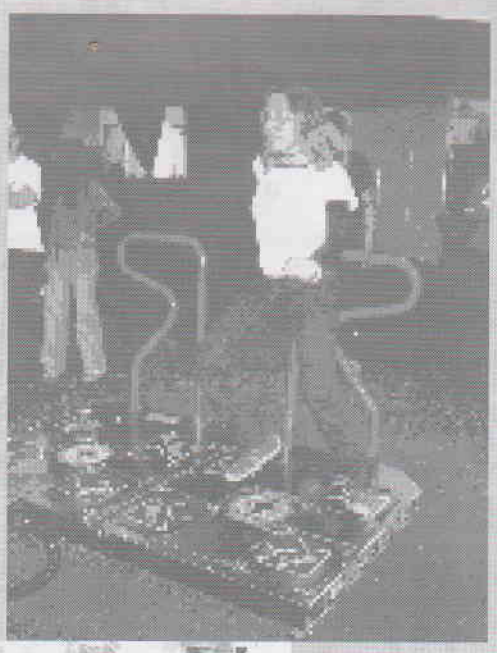
http://arlequincreations.org/

LA MOLE EN SU 14a. EDICION

http://arlequincreations.org/

Mes grato comentar la asistencia al evento familiar La Mole en la cual se distingue en reunir a los aficionados de los comics y tarjetas, al igual que participar en un ambiente de diversión total con toda la familia actividades como karaoke, venta de souvenirs, concursos de dibujo y de disfrazados (así le llaman) Seinen estuvo representado por César y Julián quien estuvo muy apurado en el segundo piso repartiendo información, revistas y contactando colaboradores, dentro de lo que pudimos ver fue que ahora está mejor distribuido, los tres pisos en Expo Reforma CENEYCO área de venta, en el segundo editoriales, stands y dibujantes y en el tercer piso estaba el foro completamente adaptado para conferencias, con pantalla y luces donde se dieron varias conferencias y Seinen participó el sábado anunciando su regreso, amenizando con una rápida y pequeña pasarela de cosplay. El día domingo el equipo de super comics tuvo el gran detalle de invitar a gronda, causando gran expectación a los asistentes . Estos eventos son más del agrado del público; el foro estaba a su máxima capacidad; alrededor de más de 1000 gentes ocupaban área, aparte de la circulación eran insuficiente con el raudal de gente que se soltó ese día.

Es grato saber que este evento ofrece espacios y una amplia gama de entretenimiento. Prometemos dar un reporte completo en el próximo número, mientras los dejamos con algunas imágenes de lo que fué el evento del verano, sin lugar a dudas .

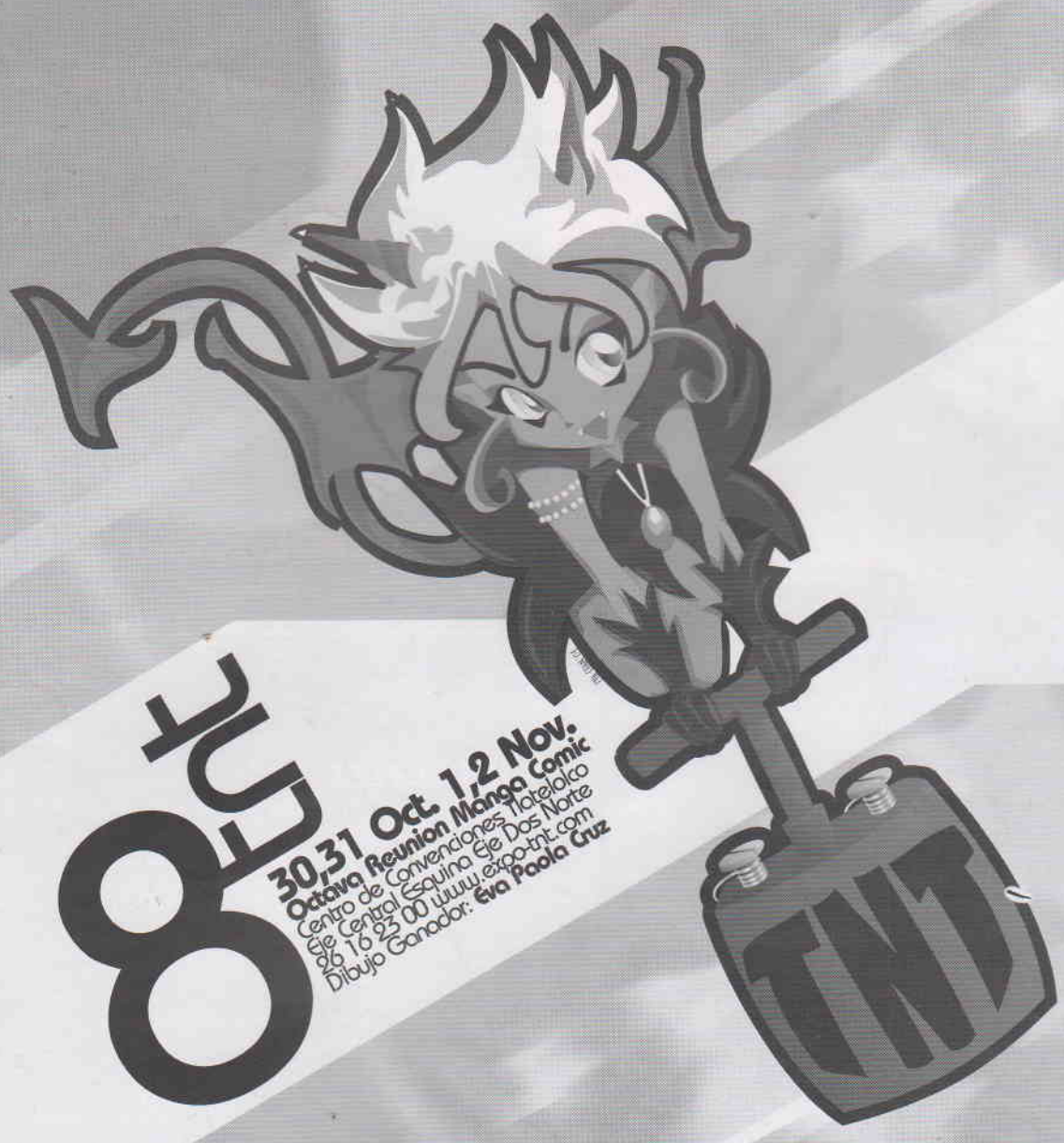


http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/



8va

30,31 Oct. 1,2 Nov.

Octava Reunion Manga Comic

Centro de Convenciones Tlatelolco

Eje Central Esquina Eje Dos Norte

26 16 23 00 www.expo-tnt.com

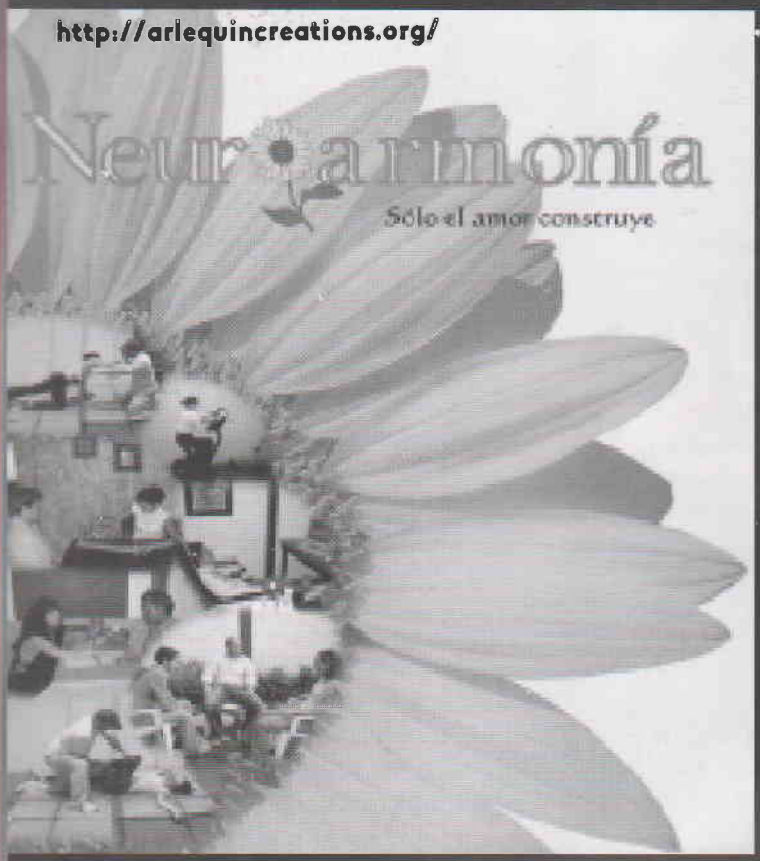
Dibujo Ganador: **Eva Paola Cruz**

Banya

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/



Migraña Tensión Estress

La solución es

Neuro Feed Back

Neurofeedback

EN NEUROARMONIA

solo el amor construye

56-72-13-38 y 55-32-13-26

NEUROFEED BACK ES

- UNA TERAPIA NOVEDOSA que se aplica en clínicas y hospitales de Estados Unidos y que ahora esta en México.
- UNA TERAPIA CIENTÍFICA que promueve la concentración, la atención, el auto control, la armonía en el sistema nervioso y cerebro dando seguridad a los pacientes, mejorando su habilidad cognitiva, su comunicación y socialización mediante la estimulación por medio de tecnología de punta.
- UN PROGRAMA RECOMENDADO PARA TODOS que ha demostrado excelentes resultados ya que no tiene ningún tipo de contraindicación ni efecto secundario.

La terapia mediante reeducación de frecuencias neuronales, se utiliza con excelentes resultados en los siguientes casos:

- Trastornos Cognitivos
- Migraña.
- Trastornos Neurológicos.
- Trastornos Y Traumas Emocionales.
- Depresión Y Dolor.
- Bajo Rendimiento Académico.
- Adicciones.
- Déficit de Atención. con o sin hiperactividad
- Trastornos Motores.
- Menopausia.
- Trastornos del Sueño.
- Trastornos de Conducta.
- Epilepsia.
- Stress.

Especialmente aplicada a la mejora intelectual y creatividad en los ámbitos empresariales, académicos y deportivos.

http://arlequincreations.org/

Colaboradora: Sandra Diaz

http://arlequincreations.org/

DNANGEL

Esta es una de mis historias favoritas, consideradas por algunos del tipo magical boy por el tipo de argumento que tiene este anime, pero a mi parecer es una muy buena serie y qué más podríamos pedir si esta historia ha sido creada por Yukiru Sugisaki; pero sin más que agregar les presento la reseña de este anime:

Todo empieza con nuestro protagonista Daisuke Niwa, quien ha decidido darle una carta de amor a Risa Harada una chica de su clase la cual le gusta mucho. Pero desafortunadamente para nuestro protagonista antes de que le de la carta, Risa le deja muy claro que solo lo ve como un amigo; cosa que hace que Daisuke se sienta desilusionado.

Ese mismo día en clases le toca hacer el aseo, pero su compañero lo deja solo ya que se ha anunciado que el famoso ladrón, Dark Mousy aparecerá después de 40 años para robarse "La estatua del Ángel" por lo que la policía y la prensa estan pendientes de este suceso; su compañero ha decidido tomar fotos de Dark a como de lugar por lo que deja todo el trabajo a Daisuke.

Las cosas no parecen sonreírle mucho a nuestro protagonista y más aún que es la fecha de su 14vo. cumpleaños. Al llegar a casa se encuentra con unas pequeñas trampas como son que el piso de la entrada se cae, unas lanzas por el camino y la puerta con corriente eléctrica; estas son algunas de las pruebas que ha tenido que superar desde hace ya tiempo, ya que su familia lo ha venido entrenando de esta manera a lo largo de su vida. Así, una vez más logra salir ileso de estas comunes pruebas, su madre y abuelo lo reciben, pero él no quiere saber nada más ya que está algo deprimido por el rechazo de Risa asi que inmediatamente sube a su cuarto y se recuesta en su cama en donde no deja de pensar en Risa, de pronto una sensación se presenta ante él y poco a poco se ve como Daisuke se va transformando en un guapo chico de 17 años con cabello azul.

Al ocurrir esta transformación Daisuke baja alterado a donde su mamá y su abuelo quienes parecen contentos al ver lo que ha ocurrido con Daisuke; es aquí donde vienen las explicaciones: los chicos de la familia poseen una ADN el que al cumplir los 14 años sufre un cambio y se transforma en el chico de 17 años quien se hace llamar Dark Mousy, el famoso ladrón que esa misma noche irá a robar la estatua, lo que quiere decir que Daisuke con la apariencia de Dark debe de robar la estatua cosa que no le parece a nuestro protagonista pero su abuelo le dice que esa es una clave para poder recuperar su apariencia anterior. Dark toma posesión completa del cuerpo de Daisuke y con ayuda de With una tierna mascota sale rumbo al lugar donde esta la estatua.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

posesión completa del cuerpo de Daisuke y con [illegible] mascota sale rumbo al lugar donde está la estatua.

http://arlequincreations.org/

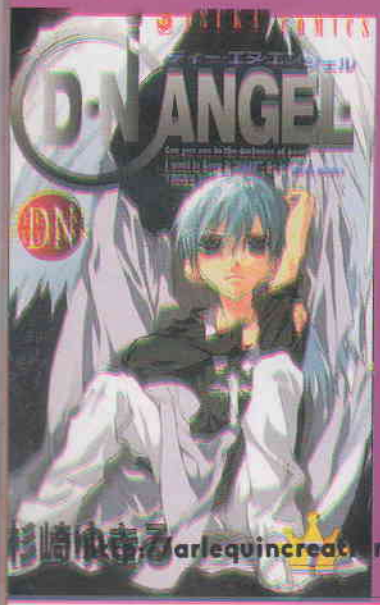
El lugar se encuentra rodeado por la policía y por la prensa; todos están atentos para poder capturar al famoso ladrón y lo esperan atentamente, es en eso que desde el cielo se ve como Dark entra al lugar y hábilmente burla la seguridad que se ha puesto. Este suceso está siendo televisado por lo que Risa al ver a Dark queda totalmente enamorada de él ya que al parecer es del tipo que le atraen. De regreso con Dark podemos ver como fácilmente se apodera de la estatua pero Hiwatari Satoshi, un compañero de clase de Daisuke ,que es jefe de policía, aparece ante él y no está dispuesto a dejarlo ir fácilmente. "Me alegro de volver a encontrarte en esta época" dice Hiwatari a Dark como si se conocieran de tiempo atrás, cuando menos se da cuenta Dark ha sido casi apresado por Hiwatari y en ese momento otro Dark aparece (es With quien se puede transformar en él y también es quien le da alas a Dark) confundiendo a Hiwatari y por lo tanto Dark logra escapar ante esta situación. Hiwatari solo mira como éste escapa con la estatua y con una sonrisa en la boca dice que el asunto se pone interesante.

Dark escapa por los cielos; mientras en la casa de la familia Harada, Risa se ha ido a tomar un baño; Riku su hermana gemela sale al balcón en el momento en el que Dark pasa, éste baja a donde ella un poco cansado y Riku al verlo empieza a gritar pero Dark la calla dándole un beso en la boca tomando por sorpresa a Riku quien en un momento le pareció ver la cara de Daisuke.

Y es así como esta historia empieza, cabe hacer notar que ésto más que nada, es el recuento de la trama que lleva el anime y que la del manga varia un poco. También se debe de hacer notar que Daisuke se transforma en Dark cada vez que siente amor por la chica que le gusta, en este caso Risa. Dark y Daisuke son personalidades totalmente diferentes y se podría decir que los dos viven en el mismo cuerpo. A lo largo de la trama se descubrirá que Hiwatari también posee un ADN como el de Daisuke y se transforma en Krad el rival de Dark que desde hace tiempo llevan enfrentándose, pero estos no se llevan tan bien con Daisuke y Dark. Y también, poco a poco se van descubriendo los verdaderos sentimientos de nuestro protagonista ya que al parecer empieza a sentir algo especial por Riku, tanto así que en una ocasión al pensar en ella se produce la transformación a Dark y al parecer a Riku le gusta Daisuke por su forma de actuar ante el.

Hay que destacar la participación de distintos autores en cada episodio con diferentes argumentos cada uno, hecho bajo la supervisión de la misma autora; esto hace que sea bastante llamativa al ojo crítico de los admiradores.

Muchas sorpresas, aventuras y acción trae esta historia que hacen que sea un manga o un anime digno de ver.



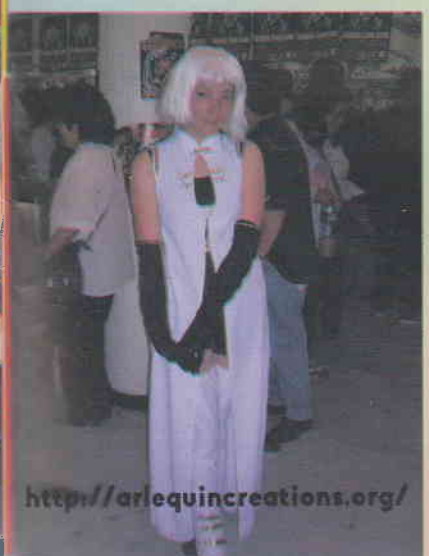
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

TNT REPORTAJE

La TNT en su séptima reunión nuevamente reúne a los aficionados del comic, anime y manga donde tuvieron diferentes actividades enfocados a la historieta, el dibujo, modelismo y atracciones de entretenimiento similares a los que se hacen en eventos de anime en Japón. Los concursos de karaoke, el cosplay (siendo este un atractivo principal del evento) los tambores de Okinawa, un show tradicional, al igual que degustar la comida Japonesa; actores de doblaje invitados, saludamos al Sr Gabriel Chávez (chequen la entrevista con él). Al pasearnos por el lugar pudimos ver una amplia gama de productos mercadológicos, llámese pins, llaveros, playeras, etc. de todos los precios y todos los gustos, este lugar es formidable ya que te hace recordar la infancia donde ese juguete, esa imagen que nunca pudiste tener, lo encuentras tal cual como lo llegaste a ver de niño. Se dividió en varias secciones aprovechando el espacio; área de venta (la mas concurrida) ya que se encuentra el escenario principal y varias exhibiciones y espectáculos. Area de dibujantes y creativos, área de juegos de rol y área de fans. En esta sección nos llamó la atención la destreza y dinamismo de los participantes del pump it up (simulador de baile) donde estrenaban la modalidad speed dance. Para engalanar el evento estuvieron sus directivos Andamiro Korea, así como parte del staff que creo este novedoso juego.

Fue grato ver que hay gente que recuerda a Seinen y que les dió gusto vernos; de inmediato comenzaron las preguntas de cuándo salía y a nosotros nos dió mucha emoción al igual bastantes colaboradores ansiosos de participar.



Cabe destacar que existe mucha pasión por parte del aficionado donde no le importa estar formado horas fuera del lugar, ni soportar olas de gente, con tal de pertenecer por algunos instantes a este sueño lleno de magia, los encargados de este proyecto son los empresarios jóvenes Lic. José Luis Tobias y Lic. Octavio Carranza y se les reconoce el gran esfuerzo y visión de dar espacios a los jóvenes para que expresen propuestas, capacidades creativas. Este evento se ayuda en gran parte con recursos propios y por parte del Injuve donde ellos están abiertos a patrocinios y así ayudarse mutuamente y poder enfocar esta afición 100% sana .

Cada evento crece en área y en afición, la afluencia de gente resulto tremenda y las colas de acceso enormes serpenteaban hata llegar a la avenida del Eje Central. Fué sorprendente ver ese fenómeno, pocos lugares de este ramo llegan a crear esta afluencia de gente, el asombro de la gente formada a ver a los chicos disfrazados entrar y salir como se hace en los eventos de Animexpo en Estados Unidos.

El concurso de dibujo ganador para ser merecedor del nombramiento de la mascota oficial fue a cargo de Eva Paola Cruz con el personaje de Debi, ella es actualmente diseñadora gráfica, y participa en los eventos con el arte del cosplay, la pudimos ver con su diseño de Angelic Layer, por cierto muy hermoso.

Y ya que hablamos del costume play (hablaremos de este arte en los siguientes números al igual demostrando el arte en México) el concurso de hombres fue realizado el dia Sábado, ganando un Gimblith caracterizado por José Luis Olguín de apenas 10 años que sirvió de modelo, ya que el vestuario lo confeccionaron y elaboraron sus tíos Alfredo e Ignacio Olguín, siendo éstos también aficionados de la caracterización y super fans de esta trilogia de Tolkien.

participación en un concurso y segunda vez que gana (el primero lo gano en la mole), el ingenio y la creatividad es lo que lo destacan al igual que la caracterización al portar el traje lo que se toma en cuenta. Tercero un Aragón, aún cuando faltaban detalles en el traje, le dió porte al igual que carisma, otra de las características básicas a calificar. Hubo detallitos y sucesos que no llegaron a mas que un susto. Gaudi, de la serie slayer, no importando los riesgos encendió una bengala y emprendió batalla con un genma saotome (el panda) de peluche muy bien caracterizado, (el espacio y la gente cerca no eran lo propio para este acto).

Fue sorprendente ver a los chicos disfrazados entrar y salir como se hace en los eventos de animexpo en Estados Unidos

De lo mas rescatable, un claud excelente caracterización manejo del pelo como en ningún otro se ha visto.

Concurso de mujeres: este día esperado por muchos fans otakus con su camara lista. Desesperados se aglomeraron para ver a las chicas caracterizar a sus fieles sueños del anime, y las ganadoras fueron Evil- lin de la serie He-Man y los amos del universo; Lumb, por cierto nos enteramos, que es de Guadalajara y ese mismo día llegó a concursar; Ki kio y Kaede de la serie Inuyasha. Cabe destacar que era una señora bien caracterizada y la hija.

El ganador del concurso de dibujo de la mascota oficial: Eva Paola Cruz, con el personaje de Debi

Hubo inconformidad, como en era de esperarse, (a la gente nunca se le tendrá conforme, pero esta vez con justa razón pues hubo poco criterio por parte de los jueces hacia el esfuerzo de algunas chicas). Estamos de acuerdo que las que se vieron bien en su papel fueron la chicas t.a.t.u. que aunque el publico pedía que ganaran, esto no es un concurso que es solo el show de medio tiempo y el esfuerzo que hacen nuestras participantes debe ser tomado en cuanta ya que hay muy buenos cosplays en México, y este es el espacio para demostrarlo.

concurso, sino es solo el show de medio tiempo. El esfuerzo que hacen nuestras participantes debe ser tomado en cuenta ya que hay muy buenos cosplays en México, y este es el espacio para demostrarlo.

TNT

De lo mas rescatable :

Tenemos a Rei Evangelion, Belén Pérez, un plught suit a detalle (elaborado en licra), accesorios termoformados, lo mismo que ojos, pupilentes, pelo. Una chica que iba de -mana -(de nombre tania) caracterizada del grupo de g-pop Malez Malizer, originaria de Monterrey, excelente confección!!; trajes de la serie de slayers, shamang king slayers, yughi ho! battle atletes, sakura wars, chobits, cow boy bebop, el griterío era apabullante, e hizo que este evento terminara cuando podía haber dado mas.

Debemos tener en cuenta que es necesario implantar la cultura del respeto a este arte, (ya son casi 8 años de eventos); el comportamiento debe cambiar. Esta aglomeración debe ser controlada, para evitar que pueda suceder lo que pasa en los estadios de futbol (horrible pensarlo). El equipo organizador de TNT tomará las precauciones necesarias y el carácter logístico de calidad a estos concursos, para poder brindar un buen espectáculo a todos sus fans, que engalanan evento tras evento. Lo único que me resta es invitar a la nueva juventud y a los adultos fans del comic a conservar ese niño interior, a desbordar esa imaginación y compartirlo con amigos o familiares, ya que ello nos ayuda a afrontar la vida de una forma mas tranquila, disfrutarla, vivir el momento para luego volver a la cotidianidad, pero nos queda ese aliciente, de que existen estos espacios para poder divertirnos y no olvidar dejar abierta esta ventana a la imaginación de vez en cuando y seguir animándonos a soñar.

Agradecemos al señor Octavio Carranza, quien nos dió la oportunidad de participar en la T.N.T.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/ http://arlequincreations.org/

VEN A PARTICIPAR EN LOS TALLERES DE ARTES PLASTICAS

Zona norte: La cita es en calle 319 # 325
Col. Nueva Atzacoalco entre 306 y 308
Teléfono 5737 7318

Zona sur: La cita es en prolongación ayuntamiento # 198 entre épsilon y omega
Col. Romero de Terreros Deleg. Coyoacán
Teléfono 5659 7878

Horario de atención:
de 9:30 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs
o al tel. 5659-7878
Inscripciones abiertas a partir del 17 de Mayo
Horario de los talleres de 10:00 a 20:3
Cupo 15 personas por taller

la talleria AnimaArte

http://arlequincreations.org/ http://arlequincreations.org/

Rock Show es una organización que ha dado vida al mundo del comic, creada por Samuel Shapiro Sabido (baterista de la banda de rock Cristal y Acero) ; aquí se encuentran diversos expositores de juguetes, muñecos de colección y lo principal: los editores más importantes de historietas en México donde puede encontrar revistas, objetos de colección, tarjetas, etc. Y en nuestro foro se presentan conferencias, pláticas alusivas al tema, conciertos, concursos de disfraces, exposiciones de revistas en combinación con el Instituto de Cultura foro José Martí que imparte talleres de papel reciclado, alebrijes, libroclub y diversas actividades culturales.

A lo largo de 5 años, SEINEN, la revista de anime fan ficción conocida por muchos fans del anime y comics, felicita calurosamente al Rock Show por su 5° aniversario y les desea muchos más; asimismo, agradecemos el apoyo brindado.

Esperamos sus cartas, dibujos y correos electrónicos a:
Seinen@yahoo.com